

Kreuzstich-Vorlage: Bauernhof bei Nacht

102 × 73 Stiche · 22 DMC-Farben

Originelles Fan-Design inspiriert von Stardew Valley. Nicht verbunden mit oder unterstützt von ConcernedApe.



Größe der Vorlage

102 × 73

Gesamtzahl der Stiche

5.399

DMC-Farben

22

Fertige Motivgröße auf Aida-Stoff

Aida 14 ct: 18,5 × 13,2 cm

Aida 16 ct: 16,2 × 11,6 cm

Aida 18 ct: 14,4 × 10,3 cm



xx Cross Stitch

Erstellt mit Cross Stitch. Verwandle jedes Foto in eine Stickvorlage wie diese.

thecrossstitch.com

Stickgarn-Legende (DMC)

Stickgarn-Legende · Seite 1 von 1

Symbol	Farbe	DMC	Name	Stiche	Stränge
+		310	Black	544	1
#		939	Navy Blue Very Dark	449	1
%		797	Royal Blue	390	1
@		934	Avocado Grn Black	352	1
&		3857	Rosewood Dark	352	1
*		09	Cocoa Very Dark	351	1
=		820	Royal Blue Very Dark	339	1
?		986	Forest Green Very Dark	337	1
\$		400	Mahogany Dark	310	1
/		436	Tan	251	1
\		580	Moss Green Dark	236	1
<		937	Avocado Green Medium	231	1
>		938	Coffee Brown Ultra Dark	193	1
^		3853	Autumn Gold Dark	193	1
~		30	Blueberry Medium Light	181	1
{		3750	Antique Blue Very Dark	164	1
}		3772	Desert Sand Very Dark	159	1
[		921	Copper	131	1
]		3822	Straw Light	115	1
:		19	Autumn Gold medium Light	64	1
A		712	Cream	50	1
D		3023	Brown Gray Light	7	1

22 Stränge insgesamt

Schätzung für Stoff mit 14 ct, 2 Fäden

Leere Kästchen im Zählmuster werden nicht gestickt: Stoff frei lassen.



xx Cross Stitch

Erstellt mit Cross Stitch. Verwandle jedes Foto in eine Stickvorlage wie diese.

thecrossstitch.com



	60	70	80	90	100
1	# # #				
	# # # # #				
	# # # # # # # #	#			
	# # # # # # # #	# # # #			
	# # # # # # # #	# # # # #			
	# # #] # # # # #	# # # # # # #			
	# #]] # # # # #	# # # # # # # #			
	= # #] = = # # #	# # # # # # # #			
	# # # # # # # #	# # # # # # # #	=		
10	# # # = # # # # #	# # # = # # # # #	# = = =		
	= # # # # # # # #	# # # = # # # # #	# # # # # #		
	= # # # = # # # # #	# # #]]] # # # # #	# # # # # # #		
	# # # = # # # # #	# # # = # # # # #	# # # # # # #		
	= # = = # # # # #	# # # # = # # # # #	# # # # # = =	< ?	
	= # # = = # ~ ~ #	= # # # = # # # # #	# # # # # = < <	< < ? ? ?	
	= = # = ~ ~ ~ ~	= # # = # # # # #	# # # # # = # = <	< < < ? @ @	
	= % ~ ~ ~ ~ ~	~ ~ ~ ~ ~ = # = =	# = = < < < <	< < < ? @ @	
	= ~ ~ ~ ~ + ~ ~	~ ~ ~ ~ ~ % = = =	~ ? = = @ < < <	< < < ? @ @	
	~ ~ ~ ~ ~ > ~ ~	~ ~ ~ ~ ~ = { <	~ ~ ~ ~ ~ @ ~ ? ? ?	? < @ @ @ @ @	
20	~ ~ ~ ~ ~ > ~ ~	~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ?	~ ~ ~ ~ ~ @ @ <	? ? @ @ @ @ @ @	@ @
	% % ~ ~ ~ ~ ~	~ % ~ % % % <	~ ~ ~ ~ ~ @ @ @	@ @ @ @ @ @ @ +	@ @ @ @ @
	% % % % % % %	% % % % % @ ~ ~	? ? ? ~ ~ ? ? ?	@ + @ + @ + @ +	< < @ @
	% % % % + % %	% % % % % % @ ~	? ? ? ? ? ? ? ?	@ + + + + + @	< ? ? @ +
	% % % % + % %	% % % % % ? < @	? ? ? ? ? ? ? ?	? + + + + + @	< ? ? @ @ @
	% [\$ % % % %	% % % % @ ~ ~	? ? ? ? ? ? ? ?	@ @ + + + @	< ? ? ? @ ? @ @
	& / / & & &	& & & & >	@ @ @ @ @ @	@ + @ + @ + @	? ? ? @ @ +
	/ / / / \$ \$ \$	\$ \$ \$ \$ \$ * >	* & & & >	@ @ @ @ @ @	@ + @ + @ + @
	/ > / / \$ \$ \$	\$ \$ > * & & &	+ + + + + + +	+ + + + + +	< ? ? ? ? +
	> * > / / \$ \$	\$ \$ \$ \$ \$ \$ \$	& & & & \$ \$	* & & & + +	< < < ? ? ?
30	* & \$ \$ \$ \$	* / / \$ \$ \$	\$ \$ & & & \$	\$ \$ & & & +	@ ~ ~ ~ ~ ? ? ?
	& \$ \$ \$ \$ \$	* / / \$ &	& & \$ \$ \$ &	\$ \$ & & & +	< ? ? ? ? @ @
	\$ \$ \$ \$ \$ \$	* / / \$ \$	\$ \$ & & \$ \$	\$ \$ & & & +	@ @ ? ? ? ? ?
	\$ \$ \$ \$ \$ \$	* / / \$ \$	\$ \$ \$ \$ \$ &	\$ \$ \$ \$ \$ &	+ @ ? ? ? ? ?
	/ / / / / \$	\$ > / / * \$	\$ \$ \$ \$ \$ &	\$ \$ & & & +	+ @ @ @ @ @
	^ ^ ^ : ? ? ?	\$ & * / & &	[[\$ \$ \$ \$	* * * & & &	+ + + + + @
	:] :] < @	@ @ \$ & /	& \$ & & &	[[[[[[	[[\$ & * * *
	[& [[< ?	? ? & \$ \$ /	* * & & [\$	[[[[[[	[[[[[[
	:]]] < ?	? ? & \$ \$ >	/ > \$ & & *	\$ \$ \$ [[[	[[[[[[
	: : : : < ?	? ? & \$ \$ \$	/ / & & & [	\$ [[[[[	[[[[[[
40	< ~ < < ?	? ? \$ \$ \$ \$	* / & & & \$	[[[[[[	[[[[[[
	< @ ~ ? ? ?	* \$ \$ \$ \$ \$	\$ \$ / * & &	[[[[[[	[[[[[[
	\$? * ? > +	& \$ \$ \$ \$ \$	\$ \$ > * & &	[[[[[[	[[[[[[
	> > > > *	\$ \$ \$ \$ \$ \$	\$ \$ > * /	\$ & & * }	/ > * & \$
	* * & * & \$	\$ \$ \$ \$ \$ \$	\$ \$ & } / / }	} } } > * &	\$ [[^]]
	/ / / * / *	* / / / /	/ / * / *	> > > *	& * & \$
	/ / / / /	/ / / / /	/ / * / *	> > > *	& * & \$
	& & \$ & \$	* & & &	& & / / /	/ / / / /	/ / }
	> & * & >	[\$ * > *	\$ \$ / * *	> & &	> } > *
50	\$ & * \$ \$	^ [: :]	: \$ \$ / * *	> & &	> } > *
	\$ ^]] [^	[: :]	: \$ \$ / * *	> & &	/ } } & &
	[^]] \$ ^	[: :]	] \$ \$ / * *	& & &	/ } } & /
	* [[[[^	[: :]	* \$ \$ / * *	> + & *	/ } } & /
	> & \$ * &	^ & > >	> \$ > / *	[\$ \$ *	* & / & &
	\$ \$ \$ \$ \$	* & D *	* * D > +	> > > +	+ } * /
	\$ \$ \$ \$ \$	} } } }	} ? } { [[	[\$ & *	> } } * *
	\$ \$ \$ \$ \$	/ } } }	} ? } { [[	[\$ \$ &	* & * }
	& [\$ \$ \$	/ / / @	* ^ @ + +	} } } > +	+ } * & &
	^ ^ ^ ^ ^	? ? ? @	@ @ @ @	\$ & &	@ ? ? >
60	^ ^ ^ : ~	~ ~ ~ ~	~ ~ ~ ~	~ ~ ~ ~	~ ~ ~ ~



Symbol	Frequency
+	2
>	2
@	1
Q	1



70



